

A Cura

Lulu Santos

Composição de: Lulu Santos

Tom: **D**

Introd.: **[D G A7 G] x2**

[Parte A]

D Bb Bm Em7
Existirá, em todo porto tremulará

D Bm F#m A7
A velha bandeira da vida

D Bb Bm Em7
Acenderá todo farol iluminará

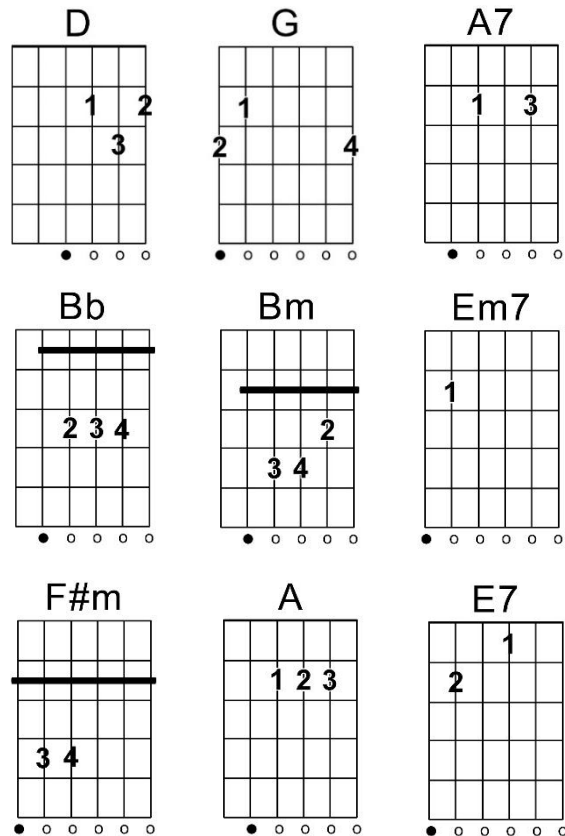
D A7 (D G) G (D G) G
Uma ponta de esperança

D Bb Bm Em7
E se virá, será quando menos se esperar

D Bm F#m A7
De onde ninguém imagina

D Bb Bm Em7
Demolirá, toda certeza vã, não sobrar

D A7 D %
Pedra sobre pedra



[Parte B]

Em7 Bm D A7
Enquanto isso não nos custa insistir

Em7 Bm D A
Na questão do desejo, não deixar se extinguir

C G A Bm
Desafiando de vez a noção

E7 % A7 %
Na qual se crê que o inferno é aqui

[Refrão]

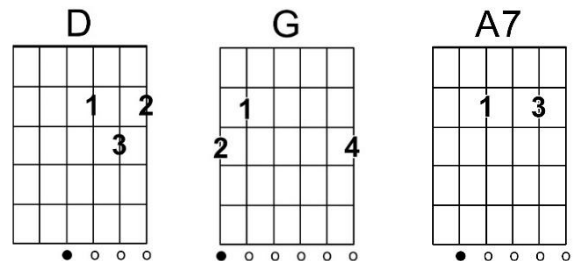
D Bb
Existirá

Bm Em7
E toda raça então experimentará

D A G % % %
Para todo o mal, a cura

D G A G
Iê, iê, na-na-ná

D G A G
Iê, iê, na-na-ná



[Parte A]

D Bb Bm Em7
Existirá, em todo porto tremulará

D Bm F#m A7
A velha bandeira da vida

D Bb Bm Em7
Acenderá todo farol iluminará

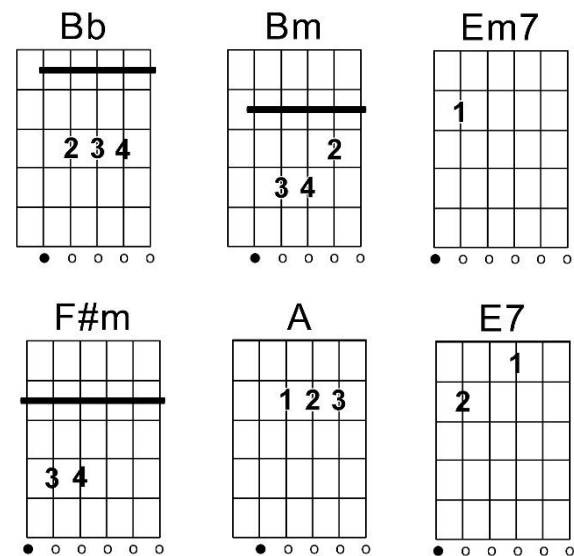
D A7 D %
Uma ponta de esperança

D Bb Bm Em7
E se virá, será quando menos se esperar

D Bm F#m A7
De onde ninguém imagina

D Bb Bm Em7
Demolirá, toda certeza vã, não sobrar

D A7 D %
Pedra sobre pedra



[Parte B]

Em7 Bm D A7
Enquanto isso não nos custa insistir

Em7 Bm D A
Na questão do desejo, não deixar se extinguir

C G A Bm
Desafiando de vez a noção

E7 % A7 %
Na qual se crê que o inferno é aqui

[Refrão]

D Bb
Existirá

Bm Em7
E toda raça então experimentará

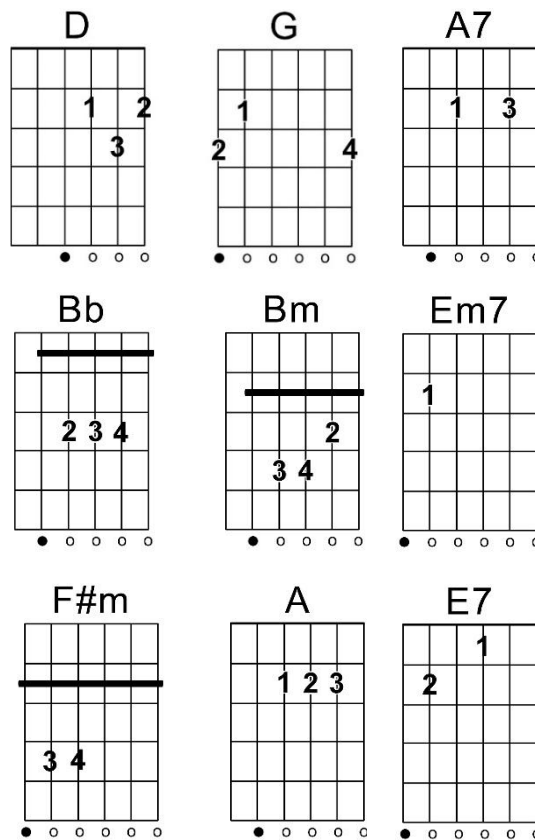
D A G % % %
Para todo o mal, a cura

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná



[Parte B]

Em7 Bm D A7
Enquanto isso não nos custa insistir

Em7 Bm D A
Na questão do desejo, não deixar se extinguir

C G A Bm
Desafiando de vez a noção

E7 % A7 %
Na qual se crê que o inferno é aqui

[Refrão]

www.alevidigal.com.br

D Bb
Existirá

Bm Em7
E toda raça então experimentalará

D A G % % %
Para todo o mal, a cura

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná

D G A G
lê, iê, na-na-ná

Bb Gm D [Fim]

<p>D</p>	<p>G</p>	<p>A7</p>	<p>Bb</p>	<p>Bm</p>	<p>Em7</p>
<p>F#m</p>	<p>A</p>	<p>E7</p>			

DICAS

Batida / Ritmo:

b = batida para baixo

c = batida para cima

p,i,m,a = polegar, indicador, médio e anelar (Mão Direita)

x = batida com abafamento

> = Acentuação de nota/batida

. = (ponto) Staccatto / abafamento de Mão Esquerda.

(x y) = 2 ou mais acordes dividindo e mesmo compasso

⋮ = Batida com abafamento de Mão Esquerda.

⌞ = Batida com Rasgueio e abafamento de Mão Direita.

↓ = Seta em azul => Batida OPCIONAL.

Batida 1

D
 1 2
 b b b c
 ↓ ↓ ↓ ↑

Batida 2

Bb
 1 2
 b b b c b c
 ↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑

Batida 1 + 2

D		Bb
1 2		1 2
b b b c		b b b c b c
↓ ↓ ↓ ↑		↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑

www.alevidigal.com.br

PASSAGENS OU VARIAÇÕES:

Variação 1

D **A7** **(D G) G (D G) G**
 Uma ponta de esperança

(D **G)** **G**
 1 2 1 2
 b c b b
 ↓ ↑ ↓ ↓

DICA DE CANTO:

Para cantar no tom correto e afinado, deve-se iniciar o cando emitindo o som da nota mostrada na tablatura, principalmente a nota em **negrito vermelha**.

D **Bb Bm** **Em7**
E-xis-ti-**r**á, em todo porto tremulará

1 -----
 2 -----
 3 -----2-**3**-----
 4 -**0**-4-----
 5 -----
 6 -----

LINK DE REFERÊNCIA: <https://www.youtube.com/watch?v=BXUqiiygC5Y>

ANDAMENTO (de gravação): 128bpm

CLIQUE ABAIXO e acesse centenas de cifras revisadas, como essa:

www.clubeviolaoemastria.com.br

www.alevidigal.com.br

